

1. CAMPUS BOTÂNICO

Roda de conversa – Quais culturas nós queremos? - A EXTENSÃO COMO FORMA DE VIVENCIAR A CULTURA

A extensão foi repetidamente citada como uma via de estímulo da vivência da cultura em ambiente institucional. Os relatos de experiências dos projetos “Ciclo de Cinema”, “Universidade Aberta para a Saúde Mental” e “Atividades Circense” e “GEPLEC”, demonstraram um envolvimento positivo entre comunidade externa e interna da universidade, por meio do qual o aluno agrega ao seu processo de formação profissional ações de expressão e fruição cultural.

Desta forma, projetos de extensão, bem como disciplinas, podem vir a ser uma forma de inserção do aluno em atividades culturais que proporcionem conhecimento através de novas discussões e abrangência da multidisciplinaridade.

A roda de conversa neste campus demonstrou a necessidade de fortalecer a integração entre as ações extensionistas da universidade para o reconhecimento da importância da arte na vivência dos alunos, professores, técnicos e terceirizados em ambiente institucional. Uma sugestão é utilizar o Fórum de Coordenadores de Extensão como espaço de promoção do diálogo sobre a importância da extensão para o desenvolvimento profissional interdisciplinar e humanístico do aluno. Sugeriu-se também a articulação de ações conjuntas entre a PROEC e os setores da universidade para promover a cultura.

Outro aspecto destacado é a necessidade de criar alternativas para promover a aproximação dos alunos com os grupos artísticos da universidade. A difusão dos grupos é considerada precária, em alguns casos com participações descontínuas e falta de recursos para as apresentações. A apresentação dos grupos artísticos nos *campi* da universidade poderia ser uma alternativa para envolver os alunos em uma atividade cultural promovida pela PROEC.

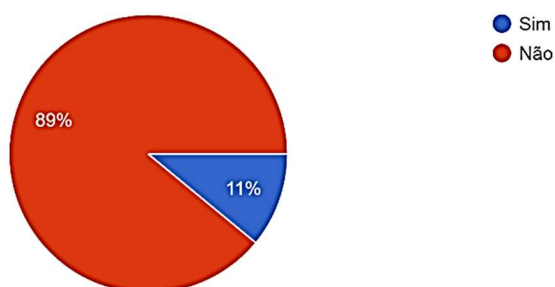
Apontou-se ainda a necessidade de conhecer o cenário de cada *campus* que compõe a UFPR, bem como dos setores, para assim incentivar manifestações culturais próprias. Os participantes apontaram diferenças entre os setores presentes no *campus*, destacando que alguns – particularmente o de Sociais Aplicadas – são essencialmente voltados para uma dinâmica prática e restrita ao conhecimento técnico. Observaram ainda que algumas áreas não estão abertas para novas formas de desenvolver o conhecimento, em diálogo constante com as necessidades e realidades do indivíduo, dentre elas sua própria cultura.

Desta forma, atividades de interação entre cursos, professores e pesquisas são importantes, bem como o engajamento da comunidade acadêmica com a sociedade através de coletivos, além de atrelar atividades culturais com as novas tendências de mercado, como a economia criativa, no qual a cultura é um produto de valor.

QUESTIONÁRIOS DE DIAGNÓSTICO – ANÁLISE SITUACIONAL DA CULTURA E DO LAZER PARA O FUTURO

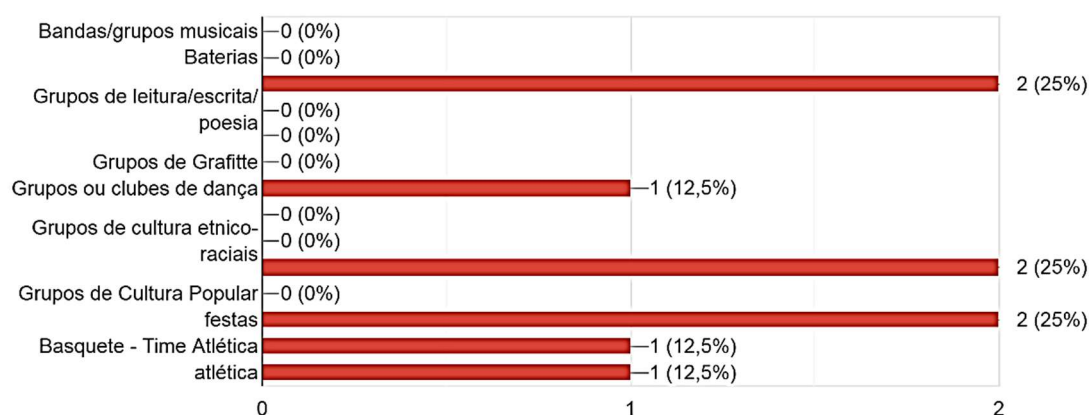
1.Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?

82 respostas



2. Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculadas a ensino, pesquisa e extensão):

8 respostas



Outras respostas

- Outros Percentuais: Coletivos e/ou grupos de teatro e/ou performance – 25%, Grupos de práticas corporais (Yoga/Tai-Chi-Chuan entre outros) – 25%.

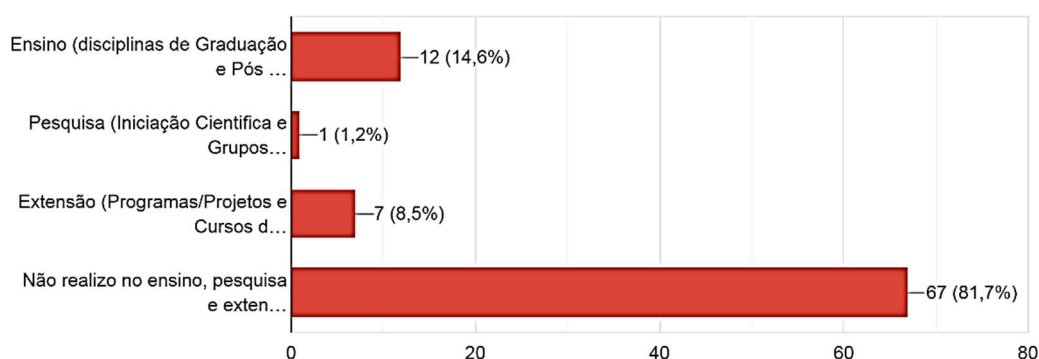
3. De acordo com as atividades acima assinaladas, nomeie qual(ais) atividade(s).

9 respostas

Festival de Inverno;
Clube de Dança UFPR, Yoga e Meditação do Botânico;
Atlética - Imortais do curso de exatas;
Projeto M.E.L.;
Atlética (Vôlei - Time Asa);
Chopada;
Jogo de Basquete;
C7 - Bateria

4. O que você realiza no tocante ao ensino, pesquisa e extensão relacionado à cultura e lazer (pode marcar mais de uma opção).

82 respostas



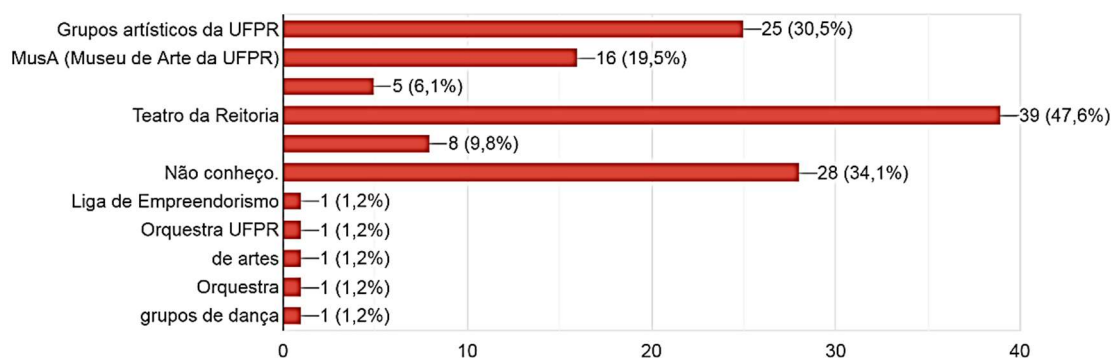
5. De acordo com as opções pesquisa, ensino e extensão assinaladas acima, nomeie qual atividade de ensino, pesquisa e extensão você pratica: (nome da(s) disciplina(s); nome dos projetos de pesquisa e extensão):

11 respostas

Pesquisa sobre mulheres empreendedoras;
 Projeto Dislipidemias;
 PET - Programa de Educação Tutorial;
 Atividades de lares e recreativas;
 Fundamentos de Marketing; Projetos Sustentáveis;
 Projeto M.E.L. e Projeto Portal da Extensão na UFPR;
 Disciplina de Lazer e Brincar. Projeto de extensão: Núcleo de Saúde Mental;
 TCC;
 Antropologia, Sociologia e saúde coletiva;
 Antropologia, Sociologia, extensão(agroecologia) e saúde coletiva;
 Projeto de Iniciação a Docência e Graduação do curso de Farmácia (8º período);

6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?

82 respostas

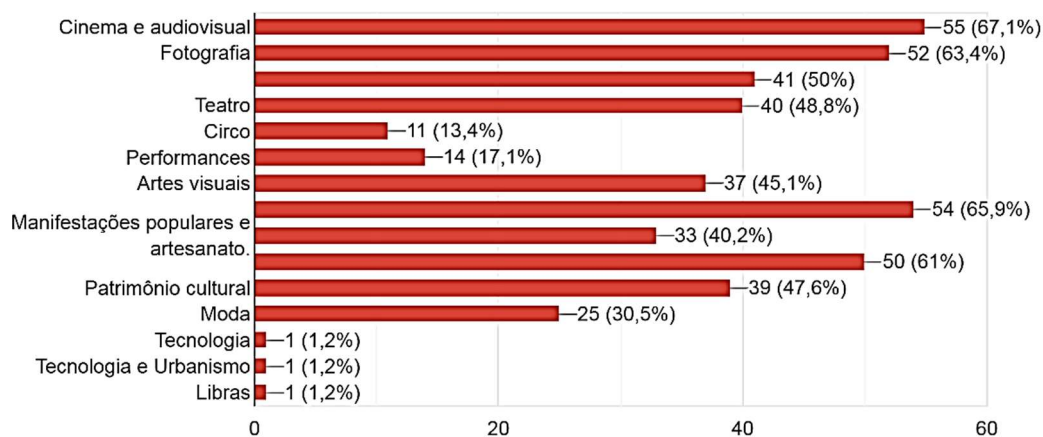


Outras respostas

- Outros percentuais: MAE – 6,1% e TEUNI – 9,8%.

7. Assinale as suas áreas de interesse para práticas de cultura:

82 respostas

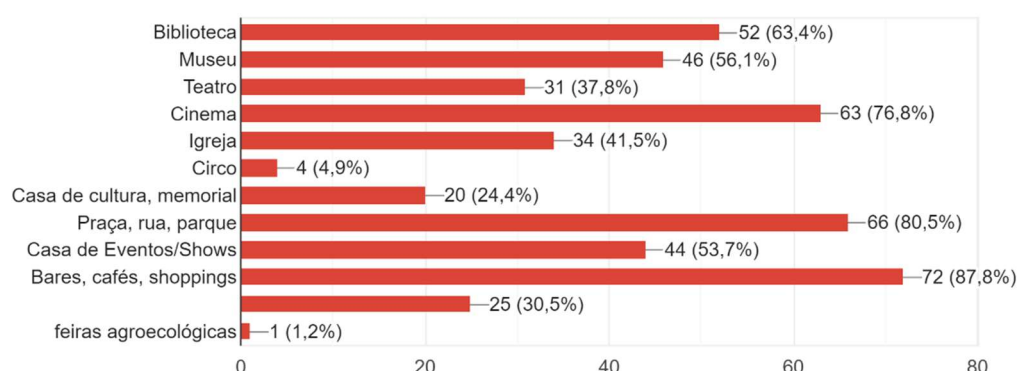


Outras respostas

- Outros percentuais: Práticas corporais – 50%, Atividades de música, ópera, bandas, grupos instrumentais e orquestras – 65,9%, Escrita, livros, contos e poemas, literatura – 61%.

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que frequenta:

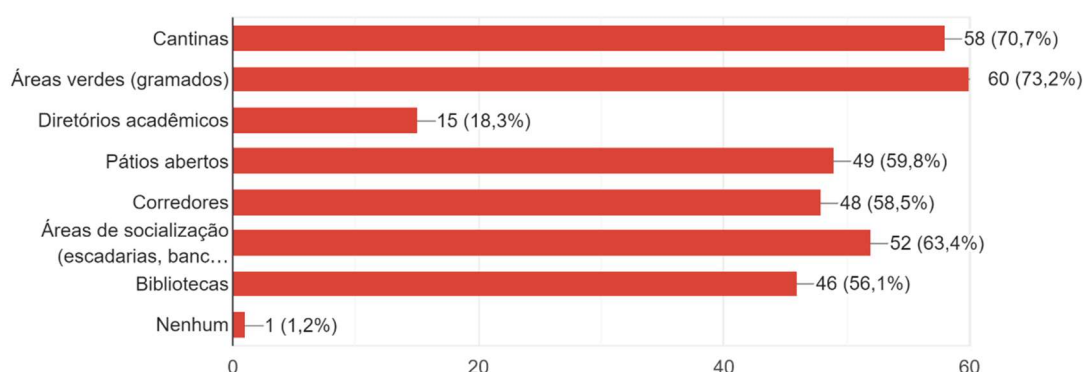
82 respostas



- Outros percentuais: Ruas da Cidadania e Centros Esportivos municipais – 30,5%.

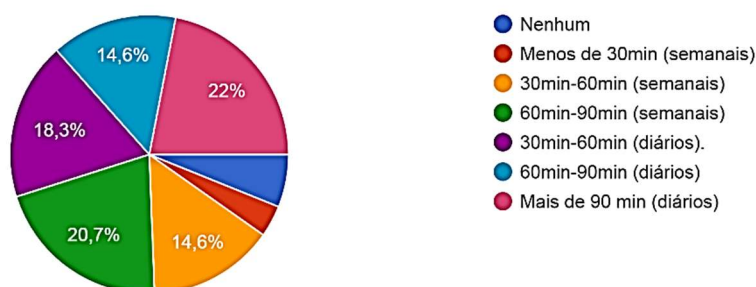
9. Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências ...ervalos, hora de almoço, final de tarde, outros):

82 respostas



10.Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

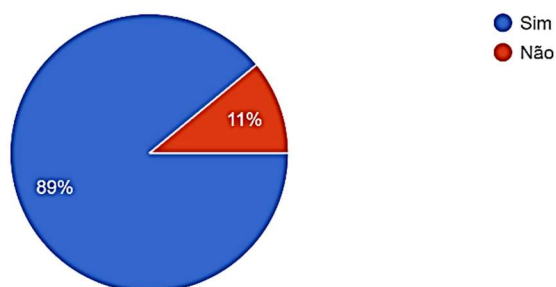
82 respostas



*Outros percentuais: Nenhum tempo - 6,1%, Menos de 30 min (semanais) 3,7%.

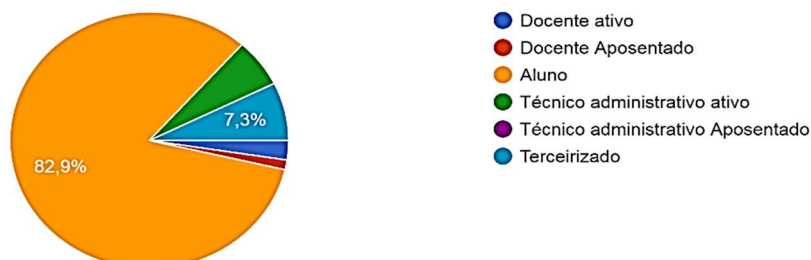
11.Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?

82 respostas



12.Qual seu vínculo com a universidade?

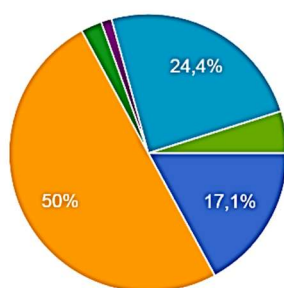
82 respostas



* Outros percentuais: Técnico administrativo 6,1%, Docente ativo 2,4% e Docente aposentado 1,2%.

13. Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

82 respostas



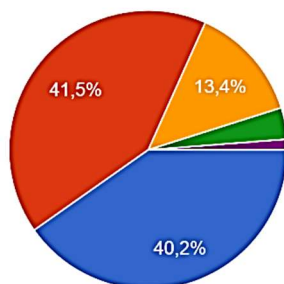
- Setor de Ciências Agrárias
- Setor de Ciências Biológicas
- Setor de Ciências Sociais Aplicadas
- Setor de Ciências Exatas
- Setor de Ciências Jurídicas
- Setor de Ciências da Saúde
- Setor Palotina
- Setor de Tecnologia

▲ 1/2 ▼

- Outros percentuais: Setor tecnologia 4,9% - Setor Ciências Exatas 2,4% e Setor de Ciências Jurídicas 1,2%.

14. Idade

82 respostas

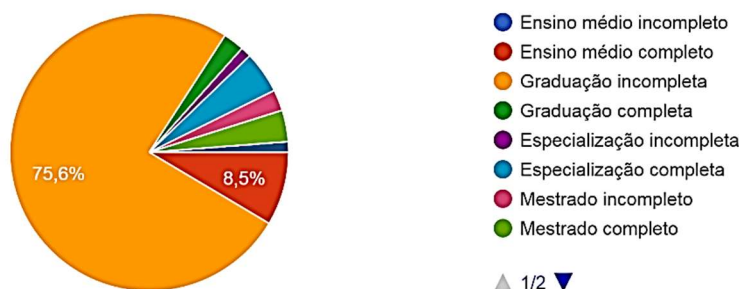


- Entre 16 a 20
- Entre 21 a 30
- Entre 31 a 45
- Entre 46 a 60
- Mais de 60

Outros percentuais: Entre 46 a 60 – 3,7%, Mais de 60 - 1,2%.

15.Qual o nível de formação *marcar apenas uma opção:

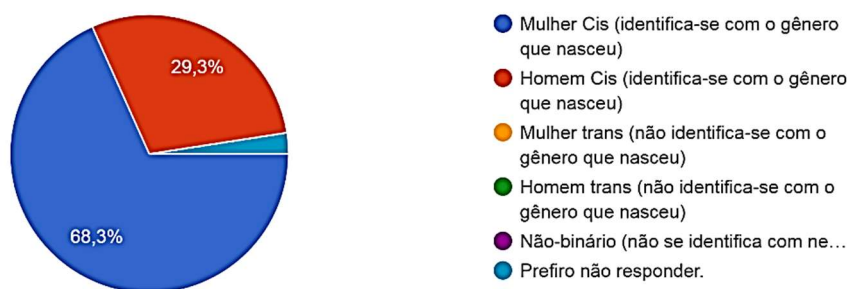
82 respostas



Outros percentuais: Especialização completa – 4,9%, Mestrado completo- 3,7%, Mestrado incompleto 2,4%, Graduação completa - 2,4%, Especialização incompleta - 1,2% e Doutorado completo – 1,2%.

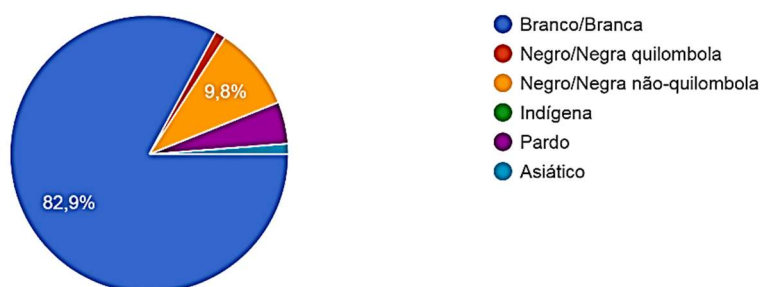
16.Gênero

82 respostas



17. Raça

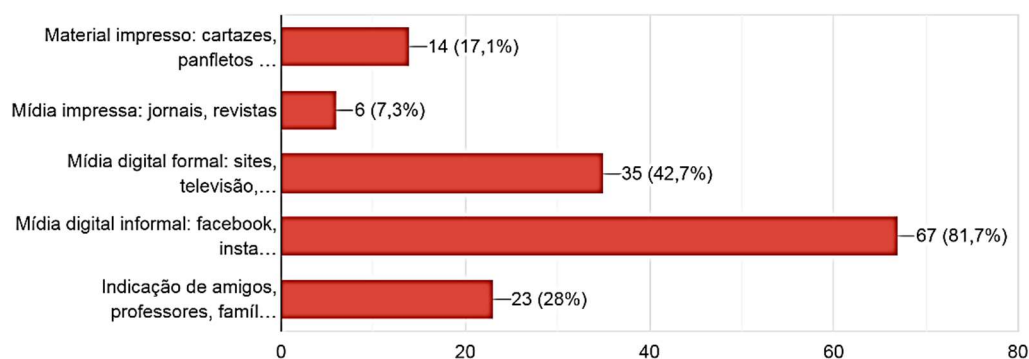
82 respostas



Outros percentuais: Pardo - 4,9%, Asiático - 1,2% e Negro/Negra quilombola - 1,2%.

18. Assinale seu principal meio de acesso a informação sobre Cultura:

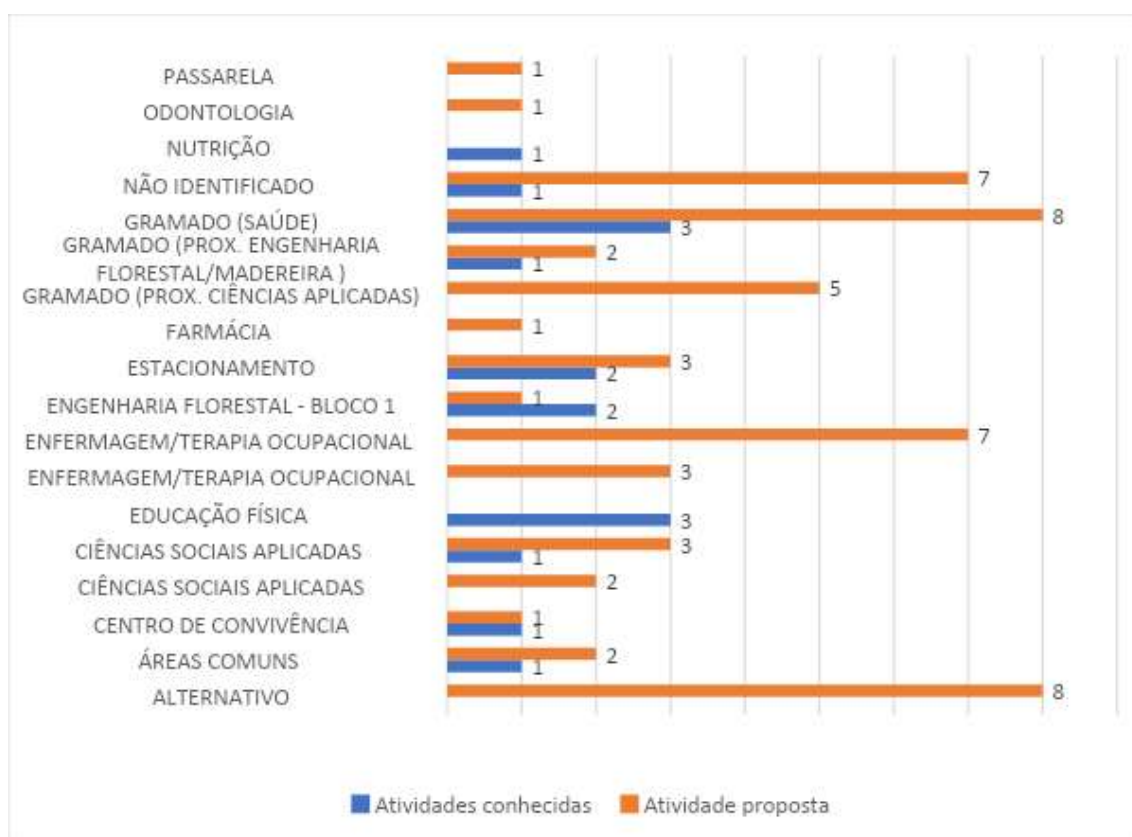
82 respostas



IDENTIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS E ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER

O gráfico 1 apresenta os espaços demarcados no mapa do Campus Botânico para a realização de atividades de lazer e cultura, e também os espaços nos quais se conheciam atividades realizadas.

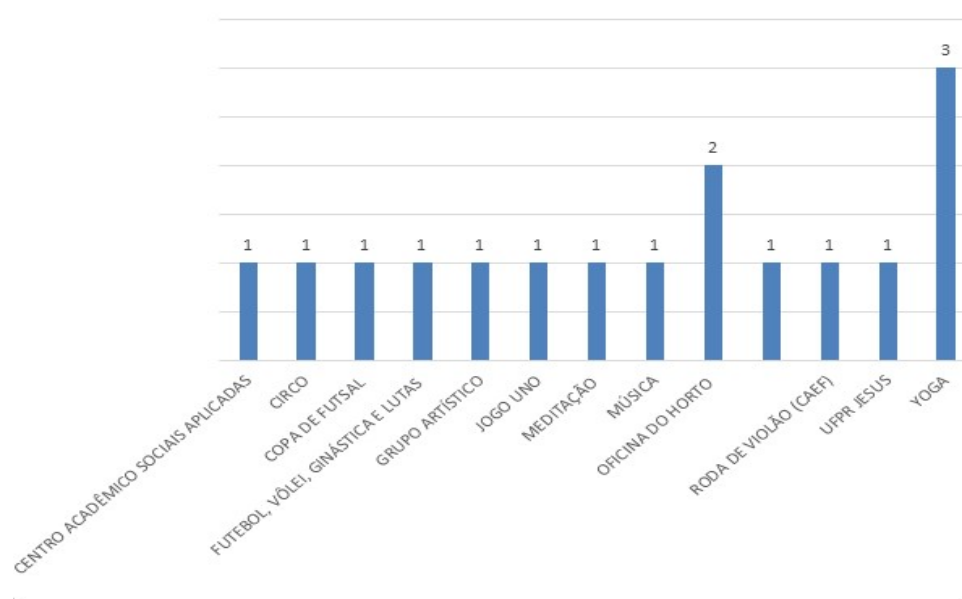
GRÁFICO 1 – ESPAÇOS DA CULTURA NO CAMPUS BOTÂNICO



FONTE: Os autores (2018)

O gráfico 2 refere-se às atividades conhecidas pela comunidade acadêmica da UFPR.

GRÁFICO 2 – ATIVIDADES DE LAZER E CULTURA CONHECIDAS PELA COMUNIDADE ACADÊMICA.

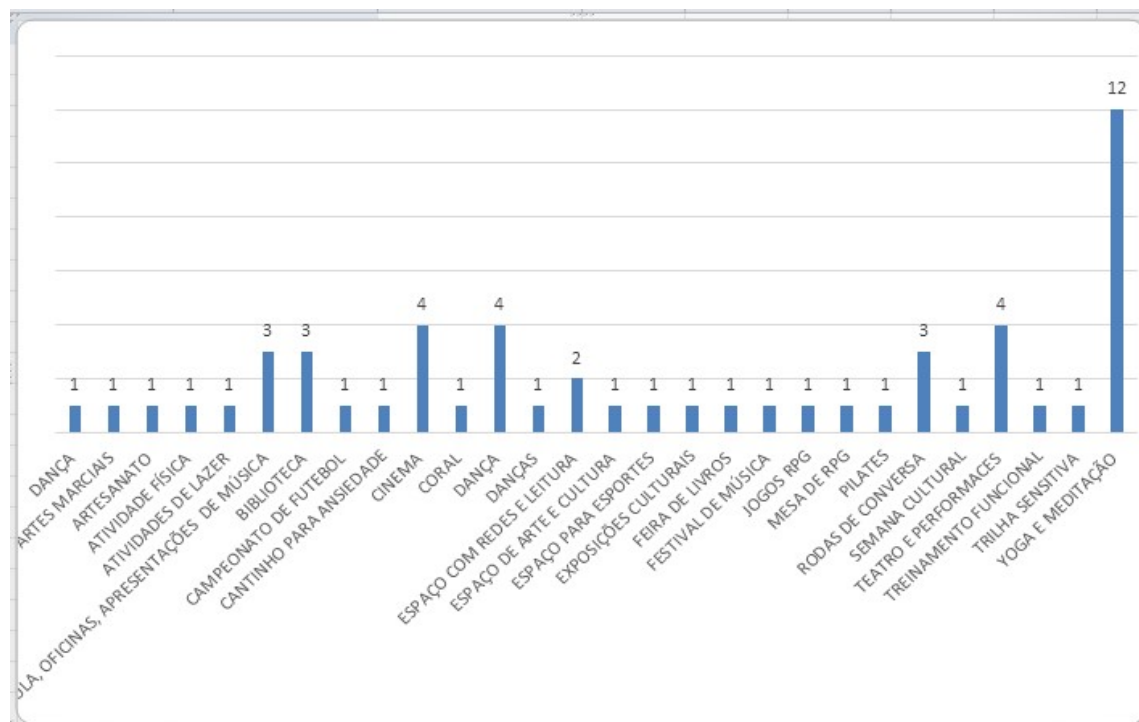


FONTE: Os autores (2018).

Obs: a coluna sem descrição refere-se à atividade de Projeto de Compartilhamento de instrumentos musicais.

O gráfico 3 corresponde às sugestões de atividades de cultura e lazer.

GRÁFICO 3 – SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER



FONTE: Os autores (2018).